ANNO XVII. UDINE, 20 GENNAIO 1906. NUMERO 6.

Pagine Friulane

Periodico mensile

di storia e letteratura della regione friulana.

ABBONAMENTO: Per un anno nelle Provincie del Regno lire **3**; per le terre fuori dei confini politici lire **4**.
Esciranno non meno di dodici fascicoli annualmente, di sedici pagine. Un numero separato, centesimi **quaranta**.

El Cuarantevott

(Continuazione e fine, vedi numeri 2, 3 e 4)

Nella raccolta pubblicata, *Corvatt* accenna di passaggio in un sonetto - *ponticello*, (il LXIX), ai fatti successi nei giorni in cui la città, col nemico alle porte, stava in trepida attesa di avvenimenti gravi e straordinari.

Quel sonetto però, quantunque sembri fabbricato a risparmio di maggior fatica, non è che il riassunto di altri parecchi (apprezzabili se ed in quanto, ma stralciati senza esitanza per rispetto all'insieme), i quali riguardano appunto i fatti svoltisi nei giorni di martedì a giovedì; 18, 19 e 20 aprile 1848.

Soffermiamoci ai sonetti scartati come superflui ed inutili, e ricostruiamo il momento storico sulla traccia del manoscritto...

Nugent non si affrettava ad assalire la città. Egli *sapeva* che questa non avrebbe potuto resistergli, e temporeggiava sperando che nell'orgasmo dell'attesa i difensori esaurissero la pazienza e gli spiriti bellicosi.

Oh le lunghe ore di guardia alle porte ed alle mura!... Oh l'agitazione febbrile nelle vie e nelle famiglie!... E viene e passa la notte dal 18 al 19 aprile:

LXVIII *A*

Intant e' ven la gnott, la dame nere
che puarte 'l bon consei, el bon ripos:
e' toçhe cui deduts ogni palpiere,
ogni fuejute, cisicand sott vos.

Lis plantis e i nemai (giavand chei pos
che jessin fur de tane soresere),
s'indurmidissin sott lis alis sos;
je e' passe sul crëad lente e lizere.

Udin soltant, in miezz a la planure,
nol giold cujete e pas, come l'avar
ch'al viod la so sostanze poc sigure...

Ma sponte l'albe, e mentri el cil s'indore
la gnott e' sçhampe vie denant dal clar...
— Nuje di gnuv? — Nuje di gnuv finore. —

LXVIII *B*

Cuaran al bute fùg: — Oh sacranon,
o' sin, saveso ce? dei bogns di nie:
se lor no vègnin cuintri, anin, par die,
nöaltris a scovaju là che son.

O' ju spietin di band, pe gran' reson
che àn pore i biei campions de monarchie, [1]
in tes campagnis di Baldasserie
se gioldin come pioris a passon. —

Grivor, scorland el çhav, j dis cun fleme:
— Spiete ançhe un poc; tu vedaras, t'i gno,
che vignaran, purtropp, e 'l cûr mi treme;

po nus staran, magari cussì no,
par çhase un'altre dade, chè el probleme
de redenzion no si risolv inmò. —

Cuaran, come tanti altri *Cuaran* di allora, era un avventato; i presentimenti espressi da Grivor erano condivisi da molti; mancava la milizia regolare ed un capo esperto e risoluto; non mancavano invece i... traditori della buona causa, nascosti nell'ombra ma pronti, nel loro basso interesse, a dare il *ben-tornato* ai vecchi padroni:

. . . . Scoltaimi, compagnie:
si spere che 'l Todesc nus stei lontan,
ma stait sigurs che se al tornass doman
cualchidun vedaressis ce ligrie!

Maladets traditors . . . .
. . . .

— Bravo! reson! — al sberle ançhe un sergente
de civiche, che al veve come çaff
sott *chei di là* mangiade la polente.

Che cosa poteva fare con elementi tanto differenti e disorganizzati il Comitato di Guerra? Parlare, con o senza convincimento, di resistenza e predisporla il meglio possibile: così appagava, (trascurando gli spregievoli) e coloro che si illudevano di poter vincere, e coloro che, pur convinti del contrario, volevano ad ogni costo fare azione di vigorosa protesta...

Nugent, per risparmiare danni alla città ed un inutile spargimento di sangue, il 19 di aprile manda a proporre la resa:

LXVIII *C*

Eco un ambassador; si lu compagne
al municipi fra un pichett armad,
e subit al ven donge el *Comitad*
de uere, par scoltàlu in pompe magne.

---

[1] Cuaran si era dichiarato repubblicano (sonetto LII).

Cun-t un discors, a forme di lasagne,
lung e larg e tirad e distirad,
al cir di persuadè che la citad,
rindinsi, e' çhataress la so cucagne.

Ma Conti e i altris e' dan su cun fuarce:
— El Friul no si rind, par mal che vadi;
pitost la muart che la vergonze marce. —

Cussì lu màndin vie, fasingi viodi
el nestri implant, par che si persüadi
che a la françhe rispueste si pò crodi.

LXVIII *D*

El tenor de magnifiche rispueste
l'è subit cognossud dai citadins,
che in buinis mans e' viodin i destins
de Patrie, e contentons àlzin la creste.

Al Comitad du-cuançh e' fasin fieste;
çhapiei par ajar, sbatimans, inchins,
come se al vess sfantade dai confins
che' che nus sta sul çhav gruesse tampieste.

Sul pujul si presente el president:
— O citadins... — Benissin, bravo, vive!... —
— ... el mond nus çhale e lu farin stupì... —

— Vive la libertad!... — ... pitost murì... —
Cui rideve di gust e cui vaïve,
e cui faseve un cei brutt e tremend...

* * *

L'indomani, (giovedì 20 aprile), il generale austriaco incomincia ad usare argomenti più persuasivi... Mentre i primi razzi cadono sulla città, *Corvatt* e Grivor salgono al castello.
Il poeta ne ricorda con rapida sintesi la storia, e passa poi da un episodio romantico ad uno tragico, con la sua solita disinvoltura.

LXVIII *E*

Ma e' scomènzin i razz ta l'indoman,
adasiutt, adasiutt. Ju mole
come un ultin avis el cont Nusan
su la citad che no si rind. An cole

diviars culì culà, senze fà dan;
e' j-è une novitad: la int in fole
e' çhale se al suced cualchi malan,
e no viodind malans e' si console.

— Ise cheste la uere?... eh no nus çhape
Nusan par cussì poc: coragio, amis,
vive la libertad e vive el pape...! —

Su lis toratis e di lung pes muris
e' stan i nestris come une curnis:
— Vignit a tir, vignit, brutis figuris... —

LXVIII *F*

— Pieri, venstu in çhisçhell? (mi dis Grivor) —
— Oh vulintir!... — E su e su pe rive:
— Scolte: soi stad tançh agns pal mond ator,
ma là culine de citad native,

la specule, el çhisçhell, l'agnul, el tor,
j ài vuds simpri tal cur in prospetive...
Co si partiss di chenti nus dàn lor
l'ultin salud e 'l prin cuan-che si rive.

Chest gropp massizz, in alt, come un zigant
su la planure, tra lis monts e 'l mar,
in viste d'ogni bande... l'è un inçhant.

L'è 'l gran patrono de citad, el biell
de so fisonomie... Udin, mi par,
nol saress Udin senze el so çhisçhell....

LXVIII *G*

I nestris antenads (al sozunzeve
Grivor), e' àn implantad nei timps lontans,
un borg riduess dal cuell; lu protezeve
da l'alt une fuartezze dai romans.

Cul là dai agns e secui, al cresceve
el borg, tra mil fastidis e malans;
po el çhisçhell ingrandid, al riceveve
i patrïarçhis, vescui e sovrans.

E dopo i patrïarçhis, cent e cent
lùg-tigninds di Vignesie; 'te gran' sale
si rïunive el nestri parlament...

Ma el so destin, cul nestri, al lè di mal
in pies sott la bandiere nere e zale,
ridusinsi a presons e tribunal.... —

LXVIII *H*

Rivads su la splanade, in miezz a un grun
di curïos, o' vin çhalad in-zir:
viars Cussignà di cuand in cuand un tir
di razz; un lamp, un businor, un fun.

— Ce stupids! (al diseve cualchidun),
si viod che son poc pratics dal mistir,
e' tirin a la diaule! e di che ir
e' vevin tante çhàcare in Comun!... —

Ma Grivor al scorlave pinsiros
el çhav, tiransi el pel de barbe, sliss,
cun estri d'impazient e di gnervos:

là-jù, viars Cussignà, lui al çhalave
da bon intenditor, cul voli fiss,
e tal vòli une lagrime j tremave.

LXVIII *I*

Cui no l'è stad, amis, cui no l'è stad
su la splanade dal çhisçhell? E' jere
~~l'ore~~ apont che'l soreli al çholl cumiad
dislontanansi e al dà la buine sere...

La buine sere a cui? a la citad
conturbade e cu l'asime de fiere?
o amis, el so salud l'ere indrezzad
forsi a la nestre libare bandiere.

E Grivor mi mostrave pe planure
Su lis monts e sui cuej la magle blançhe
dai païsuts in miezz a la verdure:

— Corvatt, oh dimi! vignaràl el dì
in cui l'Italie nestre e' sarà françhe
unide e grande? — E 'o rispuindevi: — Sì! —

LXVIII *L*

E' flocavin i razz... ma fossial cas
fossie fortune, no çhadevin spess
in nestri dan; el bon popul al fas
i soi coments e al spere in-tal sucess.

In chell, no soi ben cert se 'l voli o il nas,
mi à tirad a scuviarzi in-tal ricess,
parmiss el mur de glesie di san Blas,
un bar di violis... — Tilde, eco el gno mess.

Fïone çhare e vive calamite
dai miei pinsirs, da cuatri dis in cà
no ti ài vidude: ce isal de to vite? — 1)

E lì in premure, su t'un blecc di çharte
j ài scritt un biglietin... ce oleso fâ!
l'amor nel so prin svul e' nus traspuarte.

LXVIII *M*

« O vïolute e' àn ditt in poesie
tan ben di te... ma forsi no tu abadis:
tu ses el flor che al giold la simpatie
des animis zintils e inamoradis...

Par me tu puartaras chestis bussadis
a la plui biele a la plui çhare fïe
dal gno Frïul... eco che tes ài dadis
bade che l'ajar no tes puarti vie...

O vïolute semplice e modeste,
bëade tu che tu varas ste sere
da la me Tilde une zintil rispueste!

Oh saludime tant, ti raccomandi!...
O vïolute, onor de primevere,
o çhare vïolute, mandi, mandi. »

LXVIII *N*

Mintri 'o finivi, 'o sint a l'improvis
un cïulon; 'o corr... Jesus! un razz
al veve distacade une curnis
butanle jû pal çhav a un pùar diaulazz.

Ce spieli! El sang j spissulave a 'suazz;
al sgripïave inmò cun mans e pids
t'une pozze di sang, nei ultins trazz
de gnarvadure... e al jere muart, o amis.

Al fo chest el prin cas dei dis o undis
teribii cas de setemane. Un predi
l'à murmujad in presse un *De profundis*...

Jo sul so pett, disind: — Giò ti concedi
el paradis, — 'o ài dutis sparnizzadis
lis violis a la Tilde destinadis.

E le cose volgono sempre al peggio; un altro giorno è passato: sopravviene la notte apportatrice di tenebre e forse di maggiori guai. L'ansia dei cittadini è al colmo, dolorosa la tensione dei nervi... Strano e sublime questo stato d'animi e di cose!

LXVIII *O*

E' ven la gnott, passe la gnott, al torne
el soreli da gnuv... Come une piere
nus sta sul stomi (e nuje lu frastorne),
el vencul del pericul e de uere.

— Bondì... — Bondì... — (Un passaratt al zorne
d'amor, al prin çhalduzz de primevere:
si slisse, al çhacaruzze e da la gorne
al va sul colm e su la' luminere...)

— Bondì... — Bondì... — Un salud, une oçhade,
e vie di lung; une sole rispueste
e' solite domande è preparade:

— E po ce-mud? — O' sin di mal... — E' passe
une bugade d'ajar di tampieste
sui citadins, e pinsiros ju lasse.

LXVIII *P*

Cuaran mi passe donge scalmanad
tirand i voi e fra sè discorind;
jo lu saludi e lui no mi rispuind,
mi çhale nome, e vie come un spirtad.

'O viod Gazete dutt indafarad
ch'al prediçhave: — O popul, fur el dint
fur el dolor; coragio. 'O soi convint
che 'o salvarin la nestre libertad. —

'O viod Ghetan, cul çhav bass, cu lis ceis
incrosadis, lis mans dàur la schene,
ch'al masanave a fred lis sos ideis.

E 'o viod ciartis musatis da patass
(che Corvatt disprezzand no l'inomene),
che gioldevin miezz mond in chell mismass...

* * *

È il venerdì santo. L'arcivescovo Zaccaria Bricito benedice *i soldads, i canons, lis baricadis*. Nugent, intimata ancora una volta inutilmente la resa, verso sera dà principio al breve ma furioso bombardamento che opprime e soggioga la città. Il racconto, *motus in fine velocior,* procede nel poemetto di *P. Corvatt,* rapido e commovente sino alla fine, sino al saluto di Grivor alla bandiera, da noi ricordato dapprincipio: (sonetti da LXX a LXXX).

---

1) La Tilde era in quei giorni sofferente di quel male ch'essa presentiva l'avrebbe tratta al cimitero in sul fiorire dell'età. *Corvatt,* come tutti gli innamorati, passava e si fermava frequentemente dinanzi alla casetta della sua cara, e questa talvolta lo salutava dalla finestra:

Che' blançhe man sfilade che salude
Come blançhe pavee, ticand tai veris,
che musute, chei voi plons di mistoris
che vitute sneline a miezz vistude!...

Jere malade e fur dal jett vignude
par saludami: O Pieri, tu tu speris,
(mi disevin chei voi lusinds e neris),
tu no tu crods... ma el gno destin nol mude...

E jo, no sai ce-mud, che' fissazion
mi meteve tai gnarvs un no sai ce,
un no sai ce che forsi no l'à non:

— Oh Tildute, uariss, mi racomandi! —
j rispuindevi a moto, e alore je
mi riduzzave... — Mandi Tilde.... — Mandi... —

Anche qui peraltro ritroviamo nel manoscritto parecchi sonetti abbandonati. Totate, impazzito (e si verificarono allora molti casi di pazzia), gira *cun-t' une forçhe e un ramazzutt d' uliv* facendo scongiuri, [1] e più tardi *cunt-t' un scôl e une pignate* d' acqua benedetta

sul cuviart
de çhase al deve la binidizion;
a ogni sclopp di rachete o di canon
jù cul scól l'aghe sante a brazz aviart...

Due compagnie di militi che si trovavano di fronte, l'una sotto la loggia del palazzo comunale e l'altra sotto il portico di S. Giovanni, vedendo due cavalli sbrigliati passare in fuga e credendo trattarsi di cavalleria nemica, tirano all'impazzata e si colpiscono reciprocamente; alcuni restano morti,

e fra chesçh... si visaiso Toni Cato? [2]
al è muart ciuland: Oh mari me'!

* *
*

Riportiamo infine l'episodio al quale abbiamo accennato nelle nostre note precedenti.

Cuessatt, sfuggito a Contard ed alle bastonate, era uscito dalla città per preparare con l'astuzia dei vigliacchi la sua vendetta; (sonetti LVI C e D). Nella sera del venerdì santo, poco prima che incominciasse il bombardamento,

Su la torate
di puarte di Grazzan, l'ere Contard
e Crovich (doi amis di antighe date,
canonirs duçh i doi, plens di traspuart

pe cause nazional.) — Crovich, l'è tard,
ce distu? 'o rivi a çhase, 'o çhati fate
la polentine, 'o mangi e sta pur ciart
che 'o torni. La parone mi maltrate

se 'o tardi a cene. Ve'-le ve'-le là
la me çhasute; sint ce che mi clame
la frute in-tal curtil: papà papà... —

E Crovich riduzzand: — Sì sì, va pur;
bon apetitt e un salud a madame...
Tornistu propri?... — 'O torni, sta sigur. —

*

Passe un cuart d'ore. Al dis Vatri: — Mi par
che usgnott varin ce fâ; dunçhe atenzion,
bon ordin e coragio. — Eh no si duar! —
rispuind Crovich palpand el so canon.

Sa-l ce pitost? 'o ài secc el sgrasajar
e on bevaress un flat... — Tas là, bricon;
no l'è 'l moment... — Dotor, jo no ài un trar,
e cà disott an vendin di chell bon. —

In chell si sint, a otante vares, *tin tun,*
tre tons a secc viars la Pietad: — Par Gio!
sintial, dotor?... là e' copin cualchidun. —

— Voress savè ce ch'al suced là jù...
cui ul là a viodi? — Prônt al salte su
Crovich disind: — Jo, s'al comande, jo. —

*

E senze piardi timp al çholl la sçhale
la pueste fur de mure, al smonte a bass
e vie prudent. Si ferme, al scolte, al çhale,
cul çhan de sclope arcad.... A pass a pass

al rive lì de glesie; al sint un çhass
viars el mulin... l'orele so no fale,
l'è un urlo, un pianto... — Nassi ce ch'al nass,
migne viodi la çhosse, par contâle... —

Al corr, al svole, al rive e' stangiazzade
dal curtil di Contard, e al viod Cuessatt
che al cuche drenti cun ghigne inrabiade;

e tra i dinçh al mastie: — Ti *nein* in plazze,
nein par strade, Contard, bocon di matt;
star cuzzo là, star cuzzo,... brute fazze. —

*

Çrovich al reste, Crovich, el fachin,
bon patriott. Denand dai voi j passe
come un lamp la vision, che l'assassin
al è Cuessatt, canae di prime classe.

(Ve'-lu ve'-lu, el vigliacc, cul bruseghin
tal stomi, al sçhampe — doi dis prime! — al lasse
la so citad e al corr... no l'à padin
fin che Contard al viv... lu à tant in asse.

Ve'-lu ve'-lu, nel campo dai nemis
che ur sofle sott: — Vignid a fà vendete
d'un tal che us metaress duçh sott i pids. —

E tre an compagne, traditor e vil,
venci la çhase di Contard, lu spiete,
lu mostre a ded... lu còpin tal curtil.)

*

Cheste vision, o amis, pal çhav j lampe
come tal scur un lamp, e a la vision
Crovich al pete un salt e, lamp e ton,
si bute su Cuessatt e svelt lu ingrampe.

No, da che' strete el farabutt nol sçhampe
par sfuarz ch'al fasi: — Muart e danazion!
fin a chest pont tu às cur?... — e un sganasson,
çhastig di Dio, su la musate j stampe...

---

1) Cui rid, cui lu cojone, cui scivilo,
e lui adasi adasi al va indonant
fasind cros cul forçhass e disfuejand
la rame a ogni passutt, cun man trancuilo.

— Corpo di baco! çhòssul al bacilo,
(al dis Cuaran) e no l'è lui soltant:
cualchidun altri a viodi chest implant
si scaturiss e al filo sore, al file... —

E Totate voltansi: — Ma'l ripett
ançhe Vigiute... ma no sastu tu,
no sastu tu che o' sin par mans di strie?

In tai nestris afars cudiçho al mett
la code, e jo prëand 'o voi Gesù
che nus difindi, e o prei... *Ave Marie*... —

2) V. sonetto XXXVIII della raccolta.

Intant la spose di Contard, butade
cun abandon sul cuarp di so marid,
e' cìule da puare disperade;

e la frutine scaturide, e' sta
çhaland so pari, sanganad, sbasid,
cìuland ançhe je: — Mame, papà!...

*

Crovich nol sa ce fâ, cussì mitud
fra el traditor e la tradide grame,
e cui brazz di fachin intant al sdrame
Cuessatt, rugnand: — Vigliacc! vigliacc futud! —

E Cuessatt che si viod bielzà piardud
in che' smuarse di fiarr, al clame al clame
i amigos indäur a daj ajud...
Jerin sçhampads, dopo l'azion infame!

Chei lu sintin... e tornin...; tire, pare,
peste, messede... e' lìbarin Cuessatt...
Crovich a stent dai lor colps si ripare...

— O Crovich, o bocon di stupidatt,
(biell sçhampand chell sassin al cighe alore)
va, che ti çhatarai... no stâ vê pore!... —

Cuessatt... nell'anno appresso denuncia Crovich al Tribunale Statario come detentore di un po' di polvere da schioppo, ed il povero Crovich viene processato (!), condannato alla fucilazione e... fucilato

«su che' splanade, là, parmiss di un mur...»

Siamo arrivati alla fine della nostra forse non inutile fatica. Non tutte le ciambelle riescono col buco e non tutti i sonetti che siamo venuti pubblicando, sono buoni od almeno discreti; certo però, a nostro giudizio, essi meritavano di figurare su queste « Pagine » nelle quali da tanti anni veniamo raccogliendo quanto può interessare gli studiosi della storia, del *folklore* e della letteratura friulana.

Il popolo in generale, il nostro buon popolo, « in tutt'altre faccende affaccendato, a queste cose è morto e sotterrato », e non ha nè il tempo, nè la voglia di occuparsi d'un genere di poesia al quale, forse, è anche impreparato.

Zorutti, molto ricordato e poco letto, è più ammirato per le sue barzellette, per le sue più volgari corbellerie, che per le sue cose migliori. Non del tutto a torto è stato accusato di aver corrotto il buon gusto dei friulani. Essi sono da tanto tempo abituati a leggere nel loro dialetto poesiette facili, scorrevoli, frivole, satiriche od umoristiche, che non domandano di meglio ai loro poeti. Per essi, come per Renzo Tramaglino, « poeta vuol dire un cervello bizzarro e un po' balzano, che, ne' discorsi e ne' fatti, abbia più dell'arguto e del singolare che del ragionevole. » (1).

E non occorre scendere proprio al popolino, sempre eguale e dappertutto, per accertare la verità del nostro asserto che ha l'aspetto di calunnia; persone cosidette *distinte* ci fanno talvolta, coi loro apprezzamenti avventati o sciocchi, ci fanno... (come dire?)... sorridere.

Ricordiamo un aneddoto a questo proposito.

Nel 1880 a Giosuè Carducci, di passaggio per Udine, venne offerto un pranzo dai suoi ammiratori. Un commensale, persona ragguardevole certamente per condizione sociale, riassumeva poi così le sue impressioni: - Ho mangiato e bevuto bene, tutto è andato bene... ma Carducci è rimasto sempre calmo e pensieroso; dicono che sia un grande poeta, ma è così serio e taciturno che non lo si crederebbe.... - In altre parole: Carducci poeta? Eh via! avrebbe fatto scoppiar dal ridere coi suoi frizzi, con le sue spiritosaggini, tutta la brigata....

È tempo, ci sembra, di mutar registro, di correggere questo falso concetto e questo cattivo gusto.

Bonini, il compianto Bonini, in fatto di poesia friulana si è messo sulla via maestra; *Corvatt*, per altre vie raggiungerà, speriamo, l'ideale artistico che vagheggia; benissimo: bando ai faciloni versaioli da lunari.

* * *

Terminiamo col riportare il sonetto di commiato che il Michelini aveva preparato per il suo libretto:

O gno librutt, o çhar librutt, va pur
come un amì tra i bogns furlans, tra chei
che doprin el lengazz dai nestris viei
— senze vergogne — fuart, zintil e pur...

Oh ce-tant timp che ti soi stad daur!
ce-tançh pinsirs ch'ài fatt, ce tançh çhisçhei!
Cumò ti dis: Va, risçhile; pò sei
che ti fasin acett... butiti fur...

Intant jo resti cà cul baticûr;
ma se nissun ti ul vê, nissun ti lei,
ricuarditi di me, torne indaur.

Eco, ti ài dad dutt ce ch'al pò di miei
vignì dal gno cerviell e dal gno cûr:
o biell o brutt, ti vuei tant ben, ti vuei....

FINE

(1) MANZONI: *I promessi Sposi* — Cap. XIV.

Cenni ed appunti

SULLA FAMIGLIA

dei Conti di Strassoldo

Arduo fu sempre il compito dello scrittore che si accinse a tessere la genesi d'una famiglia collocata dal destino in posto eminente nella storia d'un paese: irto, tale assunto, di asperità d'ogni indole nella parte descrivente i fasti e le gesta d'ogni individuo in essa emergente, specie se per guida all'opera intrapresa tiene sempre dinnanzi a sè il Tacitiano *Præcipuum munus annalium reor ne virtute sileantur neque pravis dictis factisque ex posteritate et infamia metus sit* — scabro, forse non meno, di materiali difficoltà nella parte riflettente le indagini genealogiche e la investigazione delle più remote origini, quando questa famiglia a remota antichità appartiene. Inquantochè, sebbene nella più colta delle cinque parti del mondo, sebbene in quegli Stati che furono culla della sua civiltà, le ricerche dello storico e più ancora quelle minuziose del genealogista, risalite a gran fatica fino al XII, o — nel più fortunato dei casi — — all'XI° secolo dell'era volgare, sono costrette ad arrestarsi. Giunti a questo limite sembra che un denso strato di nubi vieti di andar più oltre: la storia rigorosa e documentata cessa e si apre il campo alla tradizione e a tutte le stravaganze fantasiose di cui bene risulta intessuta. Agli sguardi affaticati dell'indagatore si presenta, è vero, talfiata un nuovo nome, una nuova data che parrebbero aver virtù di fendere tanta compatta oscurità, ma non sono che bagliori sporadici, i quali — nell'interesse della soggetta ricerca — lasciano più buio di prima. L'onda irruente devastatrice o struggitrice delle barbariche incursioni, che con alternata ma quasi incessante vicenda, dal quarto al decimo secolo, si rovesciò come diluvio cancellatore su tutto ciò che un tempo costituiva lo splendore della romana civiltà, ridusse questa parte d'Europa sotto ogni aspetto, in condizioni inferiori d'assai a quelle d'altri popoli, quali p. e. i cinesi, i quali, sembra ormai fuor d'ogni dubbio, possano fra altro, far rimontare le cronistorie delle loro dinastie a parecchi millenni più addietro di quanto è possibile farsi da noi.

In altro mio modestissimo lavoro congenere ebbi già ad affermare che al di là del 1000 dopo Cristo, perdutosi in quelle epoche il romano uso dei cognomi, — tranne forse per quelle famiglie di regnanti che occuparono i primi posti nella storia delle genti — non era opera seria tentare una genealogia debitamente documentata, e potersi tutt' al più difendere la propugnata origine coll'allegare la sussistenza della incontrastata tradizione; tale opinione è, segnatamente oggidì, condivisa da ogni autore avente sola mira la verità e non già il nocivo ribadimento di apologetici parti di fantasia; imperocchè la missione di chiunque oggi si occupa di soggetto storico, è quella di sceverare il vero dal falso, non solo, ma puranco il *vero* dal *verosimile*, non già quella di perpetuare errori grotteschi, messi in campo la prima volta da qualche autore o poco ponderato o non del tutto disinteressato, e ripetuti supinamente fino a noi, perchè nessuno ebbe il tempo o la opportunità di rettificarli, o perchè anche per futili timori o mondane convenienze evitò di ciò fare: a tutti cotestoro la Storia non dovrà certo mai un monumento di gratitudine. Vidi pertanto con compiacimento che anche il conte Luigi Frangipane, nella sua recente monografia sulla propria famiglia, pubblicata nelle « Pagine Friulane » (anno 1899 - 1900) ha riconosciuta l'impossibilità di varcare quel limite; e sebbene la stessa (che indubitatamente ha comuni le radici con quella degli antichi signori di Caporiacco) vada alla pari colle più vetuste famiglie Castellane del Friuli, pure, al di là dell'anno 1112 non potè giungere colla serie de' suoi ascendenti. Se può essere un argomento di conforto per chi nella propria genealogia non si appaga dei sei o sette secoli di accertata nobile ed illustre derivazione, valga il riflesso che nemmeno la più gran parte delle dinastie dei sovrani ancora attualmente regnanti si trova in condizioni migliori. Quella di Savoia p. e. che passa a buon dritto per una delle più antiche d'Europa, per lungo tempo non risaliva co' suoi progenitori più in su di Umberto Biancamano morto nel 1048: finalmente venne fuori come accertato padre di questi Bertoldo o Beroaldo che sarebbe morto nel 1023: ma, perchè come comunemente suol dirsi, l'appetito viene mangiando, la questione fu allora quella di scuoprire da dove questo Beroaldo proveniva, e va da sè che in argomento i genealogisti non mancarono di trovarsi nel più mirabile accordo; gli uni lo fecero discendere da un Ancario marchese di Ivrea; altri da Ugo duca di Provenza, che fu poi re d'Italia; altri affermarono fosse nipote in quinto grado di Ugo Capeto re di Francia; altri ancora vollero appartenesse alla stirpe dei Conti di Macon; infine poi, e sarebbe la maggioranza, lo fanno un pronipote di Wittekindo il grande, duca di Sassonia, e nemmeno a' giorni nostri la controversia sembra esaurientemente risolta. Gli Hohenzollern di Prussia, che è il casato dell'attuale imperatore di Germania, è documentatamente assodato aver per capostipite un Burcardo Zolerin morto nel 1061, il quale poi sarebbe un discendente degli antichi duchi di Svevia e d'Allemagna, invece nella «*Genealogia Collaltiana*» del conte Enrico di Collalto, ed egualmente nelle varie opere storiche trevigiane e bellunesi (Verci, Galeazzo Gualdo, Pilone ecc^a^.) il primo progenitore degli Hohenzollern sarebbe un Pietro, figlio di Rambaldo III° di Collalto e fratello di Rambaldo IV°, il quale Pietro nell'anno 1100

sarebbesi trasferito in Germania e quivi avrebbe propagata la sua discendenza che poscia assunse il nome di Hohenzollern.

E giacchè abbiamo toccato dei Collalto, che alcuni opinano essere venuti in Italia coi Longobardi, e che per la loro possanza e per essere stati per qualche tempo signori di Treviso, posson considerarsi — almeno per quelle epoche — quasi come Casa sovrana, ricorderemo come da essi e precisamente da Bianchino, vivente fra il 1020 e il 1050 e figlio di Rambaldo I°, secondo la più gran parte dei genealogisti, avrebbero avuto origine i signori da Camino conti di Ceneda, dai quali poscia derivarono i di Prata e di Porcia: Dante Alighieri invece, nel suo « *Convito* » accoglie la versione che progenitore di questi signori sia stato un villano chiamato Guecello servitore di un conte Ermanno di Porcia, conte pure di Ceneda, il quale ottenuto da questo conte, ricompensa de' suoi fedeli servigi, alcuni beni in feudo, edificasse sovr' essi un Castello che denominò « *Camino* » d'onde in seguito i suoi discendenti assunsero il nome.

Valgano questi pochi esempi, che potrebbonsi allegare a centinaia, — desunti da famiglie che pel posto occupato, sembrerebbe perfino impossibile non avessero dovuto conservare una nozione maggiore e più esatta sulle loro origini, — per inferirne logicamente di quanta fede possano essere degne le fantastiche derivazioni ultramillenarie attribuite da certi superficiali scrittori a famiglie che, per quanto divenute col volger del tempo illustri e cospicue, trovavansi necessariamente collocate in una posizione storica molto più secondaria.

Perciò sarebbe superfluo il tener conto di tutto quanto ci viene narrando l'abate Gio. Francesco Palladio degli Olivi nelle « *Historie del Friuli* » pubblicate nel 1660, circa la provenienza della Casa dei conti di Strassoldo, e tutto al più si potrebbe considerare le stesse quale una inveterata tradizione: ma siccome il Palladio, lunge dall' esibirle come tali, ce le offre, senza più, col sapore di genuina storia, non sarà opera del tutto inutile che io mi soffermi alquanto a prenderle in disamina, per eruire se almeno come tradizione verosimile ed incontroversa, possono venire accettate.

Nella parte I^a libro I°, pag. 5. C, D il Palladio racconta:

« Militava allora (anno 453 d. G. C.) ne gli « esserciti dell'imperatore Valentiniano, fra « i primi Commandanti, Rambaldo di Strassau, « che dopo la morte di Aetio, supremo diret- « tore di quell' armi, anche venne assunto « alla sua carica. Questo, con Bernero suo « figliuolo, traslatò dalla Franconia nel Friuli « l'habitatione. Propagò Bernero quivi la sua « discendenza; e diede l'origine alla famiglia « de' Conti di Strassoldo, che in tutti i tempi è « stata feconda di valorosi Soggetti, e fiorisce « fra le più riguardevoli della Provincia. Per- « chè non si fermassero questi Strassau, vana « riuscì l'oppositione gagliarda, che fece col- « l'armi, la famiglia di Varmo, all'hora potente « nel Paese; Ove molti anni prima si era por- « tata ad habitare da Ravenna patria dell'A- « quileise Patriarcha Agapito, dal cui fratello « hebbe origini essa famiglia, che tuttavia si « conserva tra i Feudatarij del Friuli, divisa « ne' Signori de' Castelli di Varmo, e di Pers; « È fama confermata da memorie antichis- « sime, che esso Agapito fosse pronipote del- « l'insigne Martire Eustachio ».

A pag. 104 C. 1. c. dice:

« Sotto il comando di Pipino haveva per lo « avanti guerreggiato contro gli Avari Bona- « maro di Strassoldo con titolo di generale « dell'armi Forogiuliesi. »

Alla stessa pagina 104 E e 105 A seguita:

« Si conchiuse una pace solenne tra Carlo, « Niceforo et i Veneti. Gli Ambasciatori, che « per Carlo trattarono, furono Aidone Ve- « scovo di Basilea, il conte Ugo di Tours Fran- « cese et Agone di Strassoldo conte nel Friuli, « che fu uno di quei primi Conti, che dallo « stesso Carlo pochi anni prima furono creati « nella Provincia ». (Anno 811).

A pag. 138 B, prosegue:

« Ma prima a richiesta di esso Pontefice « Giovanni il detto Re pronunciò libere da « ogni soggettione le Famiglie dei Conti di « Prata e Porcia, di Polcenigo, di Caporiaco, « di Strassoldo, et altre diverse del Friuli ». (Anno 962).

A pag. 180. D, dice:

« Con tale occasione seguì anche la pace « coi Cenedesi trattata dal conte Schinella di « Coll' alto, e da Strasso de Strassi » (Anno 1166).

A pagina 186 B C, dice infine:

« Fra quei gloriosi guerrieri di Christo si « annoverò de' Forogiuliesi particolarmente « Recindo di Strassoldo, che con trecento ca- « valli de' suoi paesani militava all' hora sotto « le auguste insegne di Cesare; e per vivere « eternamente in Cielo, morì combattendo « nella giornata, che seguì con i Persiani, et « Egitii fra la Cilicia, e l'Armenia minore: Et « ancorchè seguisse la vittoria in favore de' « Christiani (essendo in essa tagliati a pezzi « quarantasei mila de gl' infedeli) rimasero « nulladimeno i Forogiuliesi con lo Strassoldo « estinti parte in quella fattione, e parte da « disagi, et infirmità; nè rtornarono in Friuli « altri, che otto di essi, tra quali fu Antonio « Martiniano da Goritia ». (Anno 1189).

E quanto alla origine del castello di Strassoldo, il Palladio a pag. 26 C della stessa Parte I^a espone:

« Non lungi da Aquileia per diffesa di nuo- « ve incursioni con i frammenti di essa Città « fu edificato un Castello, e si nomò Alle « due Torri, e poi Strassoldo per essere « possesso da discendenti di Bernero di « Strassau, che dalla Franconia, come si disse, « venne in queste parti. » (Anno 585).

(Continua)

G. BRAGATO

Catalogo analitico-descrittivo della collezione di manoscritti dei Fratelli JOPPI

(Continuazione, vedi N. 1, 2, 3, 4, 5).

82. - NICOLETTI *(Marcantonio)* — Storie dei Patriarchi d'Aquileia e Biografie. Il I° volume contiene: « Cenni sulla vita dell'A. scritti da Fr. di Manzano: seguono poi le « *Storie* », dal Patriarcato di Volfero di Colonia (1204-1218) in ordine cronologico sino al Patriarcato di Bertrando di S. Genesio (1334-1350) lasciato incompleto dall'A. che lo illustrò sino al 1348.

Il II° volume contiene: « Le vite dei tre Paoli (S. Paolino, Paolo Diacono e Paolo Veneto): il Patriarcato del card. Filippo d'Alençon (1381-1387) ed il Patriarcato di Giovanni di Moravia dal 1387 al 1392 lasciato incompleto dall' A.

Da Mss. del canon. G. B. Belgrado che lo trascrisse nel 1775.

Al primo volume è unita una monografia del Nicoletti: « *Costumi e Leggi antiche de' Forlani sotto li Patriarchi* * ». Il primo volume comincia da pag. 85 e nelle pag. mancanti contenevasi sicuramente una delle altre operette di questo A., e con probabilità gli « *Usi e costumi* etc. » pubblicate dal prof. Giussani Camillo nella « Rivista Friulana » An. III° 1861 dal N. 22 al 32.

* Edita in parte nel giornale l'«Alchimista» [1860].

Il secondo volume è in parte copia dei fratelli Joppi e contiene parecchie note illustrative del dott. Vincenzo.

Due vol. in-4° rileg. in cartone: scrittura del sec. XVIII fine, di mano ignota.

83. - PINDEMONTE *(Leonida)* Veronese — « Trattato sopra la edificatione di Palma et dell'Alpi del Friuli, al M.to Ill.re S.r Giacomo Verità. Nel quale si raccontano tutte le fortificationi fatte in quella regione da Cesare fino al 1593 con breve narratione de tutti li luochi dove sono passati li Barbari a danno d'Italia, Dove si scorge il grandissimo benefitio fattoci dalla Ser.ma Rep.ca nell'edificare tal fortezza. » Precede la lettera-dedica dell' A. in data 12 Luglio 1597.

Proviene dal co. Fabio Beretta.

Un vol. in-4° rileg. in pergamena: scrittura del sec. XVI forse autogr.

84. - ONGARO *(Domenico)* — Note genealogiche sui Colloredo. Contiene Testamenti, Alberi di famiglia e Necrologi; tra questi havvi quello dei *Mels* riveduto sull' originale * da Vinc. Joppi nel 1887.

* Presso il March. Paolo di Colloredo.

Una cartella in-4° contenente carte sciolte: scritture di varie mani con prevalenza del sec. XVIII.

85. - *Registro anagrafico* della città di Udine, compilato circa l'anno 1800. Riporta la Numerazione, l'Ubicazione e l'elenco dei proprietari delle case. « La numerazione è quella più antica a numeri neri ancora visibili, mentre i numeri rossi furono dipinti ~~circa~~ l'anno ~~1853~~. Nel 1871 venne attivata la numerazione a sistema moderno su piastrine di majolica con modifica dei nomi di varie strade. ** Il presente *Registro* riesce prezioso in quantochè fa conoscere le proprietà in un' epoca importante per gli sbilanci e spostazioni che tosto avvennero per le totalmente cambiate condizioni politiche e civili. [Nota di A. Joppi] » La *Pianta della città di Udine* dell'Ing. Ant.° Lavagnolo [in folio-massimo, An. 1845] reca la numerazione delle case come in questo *Registro*. È quindi probabile che la Numerazione delle Case Udinesi quì descritta e disegnata nella Topografia del Lavagnolo, sia stata applicata sulle case al tempo dei primi passaggi dei Francesi e dei Tedeschi nel 1797 e '98 per lo scopo degli

È acquisto d'occasione.

** Cfr. Prospetto edito nel 1874.

alloggi militari. Comprende 2100 numeri di case col nome e cognome dei proprietari e con note topografiche. Sono aggiunte due tavole disegnate a colori; una riproduce l' *Androna* di fianco alla Chiesa di S. Cristoforo, l'altra del Perito *Simon Vicenzutti* è la « Pianta e misura della Piazzetta chiamata la Rovina Savorgnana » rilevata nel 1739 dallo stesso (ora Piazza Venerio).

Un vol. in-4° rileg. in cartone: scrittura sincrona di mano ignota.

86. - Processo di *Atti Giurisdizionali* de' Consorti di Prampero in Chiusa e strade del Canal del Ferro.

Incipit: « Hoc est exemplum cujusdam privilegij sic incipientis....... Privilegia abbatie Motij (An. 1168 Kal. Maij) » Contiene il *Processo* sostenutosi tra i Prampero e l'Abbazia di Moggio.

Explicit: « Et Ego Beltrandus quondam Ser Jacobij Astella de Venzono publ. Imp. Autor. Notarius.... etc. » con tabellione. Sono unite « Varie copie estratte da questo Processo » e « De Notis q. Eg.is Viri Ser Panthaleonis senioris Maetani Not.ij Glemonae » disposte cronologicamente dal 1517 al 1565.

Un vol. in-4° legato in cartone: scrittura del sec. xv di una sola mano, forse dello stesso Astella di Venzone.

87 - CAPELLARI *(Mattia)* cano. Penitenziere del Capitolo Udinese. — Theologia moralis — De Contractibus. Quest'opera fu dettata nel Seminario di Udine ed è scritta in latino.

Un vol. in-4° rileg. in cartone: scrittura del sec. XIX (prima metà) di mano ignota.

88 - *Lettere dell'Emin.* REZZONICO *(Carlo)* hora Papa Clemente XIII dirette ai coo. Lodovico, Tomaso e Giulio Ant.° di Prampero in Gemona. Sono disposte cronologicamente dal 1731 al 1756 in parte autografe o con firma autentica.

Quattro lettere aggiunte, scritte nel 1758, sono di *Carlo Rezzonico* (nipote del Papa), di *Aurelio Rezzonico* (fratello del Papa), di *Giuliant.° di Prampero,* e del Card. *A. Archinto.*

Un vol. in-4° rileg. in cartone: scrittura del sec. XVIII di più mani.

89 - *Proverbi, Massime* etc. etc. — Compilazione formata con sentenze latine, italiane, spagnuole nonchè dei dialetti veneziano e friulano. Sembra un « Memoriale » di persona che andava notando ciò che l'esperienza propria ed altrui gl'insegnava. Tra le *Lettere amorose* che trovansi in fine del codice, una è sottoscritta GIO. BATTA STRASSOLDO (6 Nov. 1573) al quale potrebbe attribuirsi la compilazione. La disposizione dei soggetti è alfabetica cominciando da *Amore, Amicitia, Agricultura* etc. sino alla lettera **S.**

Codice importante per la parte filologica.

A carte 73 avvi: « *Regimen sanitatis* » in esametri latini; sonvi pure versi spagnuoli sparsi qua e là e versi italiani.

Un vol. in-4° rilegati i fogli sul dorso, mancante dei piatti e, pare, mutilo sulla fine. Scrittura del sec. XVI (fine) per la maggior parte; presumibilmente di mano di uno dei Strassoldo. Però vi sono scritture diverse del sec. XVII aggiunte da qualcuno della stessa famiglia.

90 - BERTOLI *(Gian Domenico)* — Spoglio dei « Passionarî » di Aquileja, ossia Vite de' Santi. Mancano gli autori di questi Passionarî « e quì (dice la Prefazione) si sono fatti solamente de' spogli delle cose notabili e degne, « se non tutte, almeno in gran parte, di memoria. » Avvi pure l'*Index Sanctorum quorum Passiones et Vitae hic habentur.*

Estratto da uno dei quattro codici in pergamena esistenti in Aquileja.

Degli altri tre Passionarî sono riportati gli indici designandoli con

l'*Incipit*: « I.° *Passio SS. Virginum Eufemiae Dorothee etc.*; II.° *Incipiunt cap. de Act.ª et pass. S. Petri etc.*; III° *Incipit Vita S.ti Antonii Abb.ª*

Aggiunte al codice sono alcune note di mano del D.r Vinc. Joppi, e cioè: FLORIO FRANCESCO, Note Liturgiche estratte dai libri liturgici della Chiesa Metropol. di Aquileja; & *Passio* * *Beatissimorum Martyrum Hermagore Episc. et Fortunati Archidiaconi eius* (Copia dai *Passionari*, sec. XVIII).

* Ex Mss. Collez. Concina in S. Daniele.

Un vol. in-4° legato in carta: scrittura del sec. XVIII, pare autografa.

91 - DANIELIS *(Canziano)* Udinese. — Dell'oriuoleria, / o sia / Dell'arte di fabbricare / Gli oriuoli a ruota, / detti oscillatorj, / Libro unico / Diviso in quattro sezioni, / E proveduto di XL copiose tavole, / Che rappresentano Tutto ciò, che appartiene alla / Costruzione di cotali Macchine.

L'opera « dedicanda al merito di generosissimo Mecenate » fu scritta nel 1779 dall'A. che, oltre il resto, pare fosse calligrafo e disegnatore. A pag. 287 avvi l'Indice degli Articoli e delle Spiegazioni, ed a pag. 291 l'Indice dei Soggetti.

Le quaranta tavole sono d'una rara perfezione di disegno tratteggiato a penna.

Un vol. in-4° rileg. in pelle con dorature sugli orli: scrittura del sec. XVIII autogr. con l'antiporta fregiata da un orologio artistico decorato in stile barocco.

92 - *Raccolta delle Relationi* fatte da FRANCESCO BODENI Ragionato de gl'Ecc.mi SS. Sindaci Inquisitori in T[erra] F[erma] nel tempo della loro residenza in Udine, l'anno 1697. — Precede l'Indice alfabetico dei soggetti.

Un vol. in-4° di carte scritte 162 rileg. in pergamena: scrittura sincrona forse di mano dello stesso Bodeni.

93 - FRANGIPANE *(dott. Cornelio)* di Castello. — Scritture, traduzioni ed orazioni. Alcune orazioni tradotte in Italiano furono pubblicate dal Sansovino (Venezia 1562, Parte Iª e IIª). Infine è aggiunto il *Discorso* di JACOMO FRANGIPANE sopra la famiglia Savorgnan, recante la data 20 Settembre 1709.

n. 1508 m. 1588.

Un vol. in-4° rileg. in cartone: scrittura del sec. XVII di mano ignota.

94 - PALLADIO *(Lucrezio)* — Memorie Udinesi del 1700 al 1767, epoca in cui morì l'A. nell'età d'anni 70. È unito il mandato di comparizione contro Andrea Artini emanato dal Consiglio dei X. Sono riportati gli avvenimenti principali della vita cittadina e notizie varie sopra famiglie nobili Udinesi.

Un vol. in-4° rileg. in cartone: apografo del Dott. Vincenzo Joppi e del fratello Antonio.

95 - *Processo* intentato dal D.r Giorgio Fantoni q.m Carlo contro li eredi Fratelli Montegnacco. La lite cominciò il 12 Giugno 1660 e riguarda questioni di eredità. Il codice si compone di Atti copiati dai Notai con frammenti di Alberi genealogici inseriti o intercalati.

Le aggiunte genealogiche sono di Vincenzo Joppi.

A carte 128 Albero dei Montegnacco, ed a carte 134 l'Albero dei Signori di Cassacco (sec. XVIII). Infine è aggiunto un « *Inventarium bonorum D. Nicolaij Montegnaci (1486)* ».

Un vol. in-4° coperto di carta: scrittura del sec. XVIII di varie mani.

96 - AEDI *(Petri)* ossia Pietro Edo o Capretto, Civis Portusnaonensis Diapsalma « Incipit Expositio in Davidicos Psalmos: Beatus vir qui non abiit in « consilio... etc. » Explicit: « 1493. Idibus Junijs. P. Haedus presbyter ». In fine avvi aggiunta la seguente nota: « *In psalmorum expositione hoc* « *nomen diapsalma multis in locis reperitur: ut autem sciat quid habeat*

« *significationis: repperi in epistulis divj Hieronimj diapsalma metrj va-*
« *riationem, seu pausationem spiritus sanctj* (?), *vel alterius sensus exordium*
« *significare* ». Le note marginali sono di Osualdo Ravenna di Pordenone, che è pure l'A. dell'*Hymnus in Verbi Filii Excelsi Dei nativitate* (a carte 163 t.°) — A carte 28 in margine è scritto: « In expositione « D. Jacobi Parem de Valentia Cristopolitani (?) Ep. quedam pariformiter, vel ad litteram cum hoc se habent Auctore P.^{ro} Petro Aedo « Naonense mei Osualdi Ravenna Concive (1687).

Un vol. in-4° di carte 257 rilegato in pelle: scrittura del sec. xv forse autografa. Il testo è diviso in due colonne simmetriche con capilettere in rosso. Le note marginali sono di O. Ravenna, posteriori di due secoli.

97 - *Sermones catholici.* — Incipit: « Emitte manum tuam ex alto.... etc. » A carte CXIV t.° avvi: « Expliciunt sermones dominicales per circulum « anni in honorem domini nostri Jhesu Christi in ecclesia Sancti Petri « completi scripti per manum presbiteri Francisci de Tarvisio [quondam] « plebani ecclesiae Pasiglani qui Sermones sunt Presbiteri CHRISTOFORI « dicti HELISEI, Helie discipuli. » Una nota di Vinc. Joppi riporta: « Presbiter Elya, ha una lite (An. 1370) innanzi al Vicario Patriarcale » [Cfr. Marquardo di Udine Notaio — Arch. Not. Udine]. Un *Eliseo Canonico* di Aquileja desumesi testimonio in Atto del Patr.^{ca} Goffredo *di Aquileja* -- 15 Novem. 1191 (Cfr. Ankershofen — Urkunden Regesten zur Geschichte Kärnten al N.° DL — Wien 1853). » Probabilmente sono « dei Corrado di Sassonia minutamente stampati col nome di S. Barnaba « in edizione separata. [Nota di V.° Joppi] ». In fine avvi la « *Tabula Sermonum qui continentur in isto quaterno,* sino all' *Explicit Tabula libri.* »

Codice di gran valore bibliografico.

Un vol. in-4° (mm. 293 × 225) cartaceo con filigrana raffigurante una testa di bue; rilegato in assi coperte a metà con pelle rossa. Il dorso è scoperto, e la conservazione è buona. Scrittura della fine del sec. XIV in parte autografo del prete Francesco di Treviso. Il Codice adesp. e anep., è adorno di varî curiosi disegni a penna rappresentanti figure di Santi, e le lettere capitali sono miniate rozzamente. Nell'ultimo foglio è tracciato a penna uno stranissimo disegno che pare una satira contro un tale Martino « amicum vini » (forse Papa Martino IV° che « purga per digiuno, L'anguille di Bolsena e la Vernaccia ») che si genuflette dinnanzi al Patriarca Aquil. Raimondo Torriani offrendogli due oche. La scrittura sovrapposta alle figure dice: « Raymundus Pathriarca — Martinum amicum vini ». — Tolte queste oche (dice Martino) — Ben es ocha (risponde Raimondo). Il tutto è inquadrato in un castello e sopra l' unica torre è sovrapposta una cicogna.

98 - RUFO *(Giordano)* di Calabria, Cavaliero dell' Imp. Federico II. — Incipit: « Qui la comenza i capitoli del primo libro de le medicine de li cavalli ».

Questo Codice è copia di un'opera scritta nella prima metà del sec. XIII.

Alla fine del Cap. LXXIV Libro primo è detto: « Questo libro com- « poxe uno Cavaliero de Calabria lo qualle saveva bene tutte le me- « dicine de li cavalli. E zascaduno che lege questo libro lo inpara bene « per che lamaistra quello chi zova, e che noxe alo cavallo. E questo « libro, e questa ovra compoxe uno cavalero che se thiamava ZORDANO « RUFONE de Calabria, e cavaliero, e familiare de lo Inperador Federigo « segondo inperador de Roma. E questo Zordano ave bona memoria, e « imparò questa arte con grande studio. E possa provò questa mariscalcaria « di cavalli uno grando tempo demorando con lo inperadore in sua corte ».

Segue il secondo libro « lo qual contene de molte, e diverse infirmitate » del cavallo.

L'Explicit secundus liber medicinae equi, trovasi a due terzi del codice, ed ornato da un rozzo disegno col leone alato di S. Marco.

In fine avvi un *Trattato di Falconeria* scritto in latino con norme per allevare e curare i falconi da caccia. Poscia « Incipit liber magistri GULIELMI FALCONERIJ » seguito da un ricettario domestico.

Un vol. in-8° cartaceo ilegato e mancante dei piatti: scrittura del principio del sec. XVI di mano ignota. L'antiporta reca una figura d'uomo in atto di suonare il liuto. Questo disegno, come pure i capilettere, sono tracciati in rosso e nero da mano inesperta.

(Continua)

10

Fiore di Premariacco

Fosca sorgeva in sul cielo della Patria l'alba dell'anno 1382, l'aria greve di mali umori era presagio di tempesta. Forogiulio contemplava intorno a sè i funesti effetti della scissura profonda degli animi: rinsaldarsi le antiche leghe, stringersene, a suoi danni, di nuove, scendere dalle Alpi grosse armate all'esterminio, vagare ovunque, fino al solingo abituro, il sospetto, il terrore. I fatti guerreschi, le tregue, le paci con vice alterna si succedono rapide così che creano ad ogni istante situazioni nuove, inaspettate. La serie dei fatti di questa ora trepida, conservataci dal diligente Tesoriere Bernardo, è spoglia di conveniente motivazione: io cercherò di confortarla con notizie di altra mano. Giovi ciò a mettere in evidenza lo stato lagrimevole della regione nell'istante che sorge il Fiore a visitarla ed a servirla del suo braccio.

Convenzioni avvenute nel 1379 tra il Patriarca Marquardo e la Comunità Cividalese pel Castello di Tolmino, davano pretesto a quest' ultima di vantare suoi diritti su altri piccoli centri, vigili scolte a difesa del suo territorio: Rosazzo coi paeselli, sue dipendenze, Corno, Dolegnano, Novacuzzo: più Soffumbergo, Castel del Monte, Manzano e Gronumbergo. Quivi, in quest' ultimo ritrovo, il Consiglio della Città inviava per la sua custodia Rodolfo De Portis con balastrieri ed armi: il Capitolo di Cividale, mancipio del Comune, poneva Castel del Monte nelle mani di Guarniero di Manzano. Filippo Patriarca, giunto in Friuli, non ardì por piede a Soffumbergo, sua residenza estiva, senza la conferma de' patti di Tolmino: coll'averlo fatto egli si ebbe tutto l' ossequio e l'appoggio de' Cividalesi. Il Bianchi pone all'anno 1383 il riconoscimento dato dall'Alensonio ai diritti foroiuliesi sulla rocca Tolminate: tale atto evidentemente è dell'anno 1381. [1] La Comunità designava a que' propugnacoli, che dicevano ad opposte parti quali i termini della sua libera provincia, esperti capitani, li mandava forniti di vettovaglia, di militi, di munizioni: per lo più un conestabile con un manipolo, fin a 50, di avventurieri al soldo. [2] In sull'aprirsi dell'agosto 1382 la Città di Udine [3] faceva tacitamente aprire, in una convocazione di Nobili, di Prelati, di Comunità a Sedegliano *(ad modum parlamenti)* un periodo di ostilità contro Cividale e suoi aderenti: vi erano intervenuti Federigo di Savorgnano, Ettore e Rinaldo Miulitti. S'univa che molti abili alle armi avevano varcati i confini a cagione della peste che desolava la Terra [1]: il pensiero fu perciò di far incetta di stipendiati. Il Congresso di Sedegliano si occupò *« de aliquibus utilibus pro tota patria »*, e Federigo, che era voce ascoltata, propose di tutelare l'interesse della sua Città attirando con l'arte e con la forza a lei quanti più luoghi fosse possibile del circondario. Col pretesto di conservare e custodire all'onore ed al dominio della Chiesa d'Aquileia tutte le Terre del Patriarcato *(ut serventur, et custodiantur in Honore et Statu Ecclesie Aquilegensis et Communis Terre Utini)* allestì una banda di gente d'armi, di fanti e cavalieri e scese in campo per una lunga scorreria depredatrice. Ciò chiamavasi nel linguaggio di allora la *« Cavalcata »*. Federico mirò a Cucagna per atti di riconoscimento e d'adesioni col pensiero di progredire dappoi su Tricesimo, Castelpagano e Brazzacco. [2] Cividale che seppe delle mosse, delle intenzioni dell' avversario, provvide ad un ottimo servizio di spie: nel 3 agosto spedì alla volta del minacciato Soffumbergo una compagnia dei suoi, muniti di balestre e verettoni agli ordini di Giovannino Longo. [3] Era questi uno de migliori soggetti a cui potesse essa affidare le sue sorti. Discendeva da un Casato illustre di cavalieri, di menti direttrici della pubblica azienda, benemerite per servigi alla Patria fin dal secolo decimoterzo. [4] Giovannino aveva fatto sue prove di valore anche nel 1379, ad Uruspergo: da là si apparecchiava ad essere il Provisore, il Duce di genti, il Gastaldo della Terra negli anni torbidi che si susseguirono fin al 1392. In questo istante egli fungeva da capitano a Soffumbergo. Il castello, con la sua vicinia, era in condizioni di sostenere la violenza dell'improvviso attacco dell'Udinese. La guardia posta sulla « torre di vedetta » giovò al Longo a sventare l'insidia: non gli fu d'uopo lanciare un varettone. Federico s'accorse pel suo meglio dell'illusione formata di un primo crollo all'ardire cittadino con l'acquisto del forte per sorpresa: abbandonò Cucagna e si volse minaccioso verso Tricesimo. Forogiulio in quella si era ben provveduto d'ogni argomento bellico

---

1) Cfr. BIANCHI. *Diplomatario*, n. 4955. — Il Nicoletti, nei suoi *Annali*, pone all'anno 1381: « Il Patriarca *(Filippo)* chiede la consegna di Soffumbergo. Si determina che facendo egli il debito suo conforme ai patti *(di Tolmino)* fatti coll'antecessore Marquardo gli sia consegnato » pag. 30.

2) Resta celebre nei Regesti la memoria del milite Antonio da Gemona, capo di presidio per la Città di Cividale a Rosazzo, negli anni del nostro Fiore. Morì nel 1388. « M.° III. LXXXVIII. Die XXIII Julij. Antonius de Glemona obiit et sepultus fuit in Monasterio Rosacensi ». Ed in altro frammento di carta volante si legge di questo milite famoso. « Habui informationem a fratre Romano qui dixit Antonium clausisse dies suos die XX Julij in M.° III. LXXXVIII in Monasterio Rosacensj ». Questa ultima data è la veridica. Nel dì 23 luglio 1388 Donadino orefice, in una ad altre persone, d'ordine del Comune, fu a Rosazzo a inventariare le armi di quel guerriero. Cfr. Doc. in Capsule in Archivio Notarile, e doc. III in *Appendice*.

3) Le annotazioni in argomento precedono nel vol. VII delle *Deliberazioni Udinesi* il giorno 4 agosto: e possono essere degli ultimi dì del luglio 1382.

---

1) Nel Regesto Comunale si trova. « Multe gentes terrigene recesserunt *de Terra* propter pestem que regnat in eadem ». *Deliberazioni del Consiglio*, vol. XII fol. 78.

2) Ivi - fol. 78.

3) *Adì iiij davost. It*(em) *yo dey p*(er) *comendamont delg provededos ad una guida chi mena gli soldati asofinbergo, den.* VII, *gli qualg soldati si furin mandadi al det Sofunbergo par dubit di S*(er) *Fidrì di Savorgnan chu iara vignut a Cucagna cun* XL *cavalg esi de alg deç soldati piloç* LXXX *p*(ar) *comendament delg deç provededos. - Adì* VI *davost. It*(em) *yo dey aquanin lulunc p*(ar) *vededar den iiij cel dis cel ave dat a la garda del tor de Sofinberg.*

4) La Famiglia dei Longo non ebbe fin quì illustratore. Circa il 1250 essa possedeva feudi a Selsa, a Grions, a Caporetto, a Carraria, a Maniago: a Pozzuolo un feudo che fu del Duca d'Austria, ed a Tolmino le case a destra entrando dalla porta maggiore. (Cfr. *Thesaurus Ecclesie Aquileg*, pag. 737). Splendè accanto ai Ribisini, Galangani, Pertistagno, Zuccola, Savorgnano nel secolo XIII. Giovanni ed Odorlico erano del Senato della Città Austriale nel 1281: nella guerra d'Istria, del 1287, « in quo et Civitas Nostra misit vexillum suum », figura tra i valenti Rodolfo di Cucana, Enrico de Portis, Brandolisio d'Atens, un « Odorlico » figlio di Giovanni Longo. (Cfr. *Otium For.* vol. 28 (nuova segnatura pag. 343-344). Pare che più tardi la Famiglia dei Longhi si sia fusa con quella dei Tasotti pure di Cividale. Giovannino si chiama ai nostri anni, Longo di Tasotto, e dice, coi Strasoldo, Cucagna, Ribisino, Pertistagno, sue ragioni sulle Capelle del Duomo di S. Maria ove ha, nel 1380, canonico il figlio Nicolò. (Cfr. *Memoriali del Belloni*: Doc. in Archivio di Cividale). Giovannino abitò cogli Scalla, coi Tani, coi Venusti, coll'Ancelli, in Borgo S. Silvestro: fu inferiore per censo al Milite Filippo De Portis (1363).

utile a resistenza e ad offesa: mentre moltiplicava sulle località, sui fortini circostanti, sulle stesse sue porte le scolte, si dava ogni premura di porre in buon assetto la sua «Camera delle armi».

Un inventario delle munizioni, del gennaio 1380, ci porge un'idea di quegli articoli che essa adunava e moltiplicava a seconda del previsto bisogno. Restavano per questa guerra un buon dato di spingarde, di balestre di corno, di legno: «*sclopi de ramo cum VIII foraminibus, sclopi de ferro*»: tre bombarde: pillotti, ovvero palle da moschetto, e fasci di «*scappi*» non compiuti, ed altri razzi «*de peçio*» a miriadi: più borse di polvere per gli artefici sulle balestre (*balisterij*) giacenti accanto al gonfalone di S. Donato [1]. Il coevo Ailino, presente ai fatti per tutto il decennio 1380-1390, ci parla delle armi da fuoco che allora erano in uso. I nemici, dice, con balestre grosse «*de molinellis et arganellis*» lanciavano i loro obici (*sul Castello di Maniago*) in tanta copia che l'aria sembrava accesa». Assicura che non fecero alcun danno sebbene molti colpissero i tetti [2].

Nel toccare de' metodi, de' costumi guerreschi degli anni del nostro Fiore, come mi son proposto, non posso omettere le segnalazioni che dal culmine delle rocche, dai poggi più elevati solevansi praticare a norma degli eserciti fedeli. I testi inediti di Cividale e di Udine lo avvertono in più luoghi. Nel decembre 1383 i vigili suburbani con fuochi accesi in sul «*Fortino*» di Zuccola avvertono Cividale delle mosse nemiche [3]. Nel 9 di novembre 1385 il consiglio udinese ordina facciansi di bel giorno segnali di fumo nelle ville di Paderno e Basaldella che significhino l'incursione delle genti ostili [4]: così nel 23 gennaio 1386 i provvisori di Udine ordinano a Brunetto di segnalar col fuoco l'istante in cui quei di Cividale andranno a Savorgnano [5]. Nel 27 aprile del 1398 l'esercito del Patriarca Gaetani guerreggiava nell'Istria, ed il Principe approvava in tal modo l'ordine concetto sulle segnalazioni. «Quando il Maresciallo vorrà chieder soccorso di genti al Signor nostro, il Patriarca, dovrà accender fuochi sulla torre del castello di Monfalcone. E perchè questi sappia quanti cavalli voglionsi avere, si deve intendere che, per ognuna segnalazione luminosa, si richiedono dieci cavalli. Di guisa che se *(il Maresciallo)* vuol avere venti cavalli deve mostrar due volte il fuoco; se trenta, tre, e così di seguito. E quando reclama genti per la «*Cavalcata*» contro i nemici, allora il fuoco deve ardere più a lungo: se chiede sussidî di armati contro l'oste che entra, allora deve far bruciare per minor spazio, affinchè il Signore conosca quando ha da «*cavalcare*», quando da «*inseguire i nemici*» [6]. Di tali artifizî si valse il Longo nell'arrestar a mezzo i disegni dell'avversario, e tolse con ciò d'affanno la città, il cui Consiglio doveva occuparsi delle sorti di Tricesimo [1].

1) Veggasi doc. v in «*Appendice*».

2) *Chronicon* nelle «Appendici» ai «*Monumenta*» del De Rubeis.

3) Die xxiiii^or Decembris (1383) dedi Unj qui ivit Zuchulam ad faciendum Signa ignea den. iii *(Regesto Comunale)*.

4) «Item quod in villis Paderni et Basalgiele fiant insignia fumj de die supra turribus significantia gentium inimicorum incursionem» *(Diffinitiones Consilij Terre Utini*: vol. viii fol. 84 tergo).

5) *Ibidem*: vol. viii, fol. 126.

6) Cfr: doc. vi in «Appendice».

* * *

I provvisori cividini si sostituivano di buon volere al Principe Filippo nel tener a segno gli irrequieti che rifiutavangli obbedienza: nel giovare agli interessi del Patriarca, servivano all'orgoglio espansivo della Terra, ascendente per tal modo alla antica egemonia. Giovanni di Castellerio era in quel mentre capitano di Tricesimo: egli con sue lettere avvertiva il gastaldo di Cividale che gli Udinesi rapinavano «molti effetti a quel Castello spettanti»: che mancava di denaro: che «non lo poteva altrimenti trovare per le rovine dei nemici» [2]. Egli supplicava il Consiglio a volerlo fornire, sotto sicurtà, dal necessario valsente. Ed era un forte acquisto di influenze per la città. Ciò avveniva in sul principiare dell'agosto: agli 8 il Consiglio inviava a quella volta Corrado Boiani, Mastro Tomaso con la scorta di 6 cavalli onde farvi requisizioni [3]. Giungeva allora notizia della caduta di Trieste. Gli avvenimenti precipitavano ed il «fante» del Gastaldo Savorgnano non faceva che sonare dì e notte la campana del Comune a Consiglio. Fu nella sera 9 agosto che un nunzio arrivato in fretta da Muggia recava il malaugurato dispaccio [4]. I Provvisori adunatisi nell'aula all'«avemaria» decisero di spedire Bernardo di Borgoponte e Pantaleone Ribisini a Trieste ed a Muggia con 4 cavalli per «*cason de cercar son podeva aquistar lu det triest*»: e nel 10 mandarono un nunzio a Portogruaro «*al Signor* (Patriarca) *affar che savar cu triest era perdut*». Non si smarriva d'animo la Città ma pensava a rendersi propizia la sorte intorno a sè: perciò nel 15 agosto delegava Nicolò di Domenico a «*trisesim sora lu fat di meti invici capitani in lu det castel par dubit cul capitani nol muris*»: nè paga, il Gastaldo Savorgnano vi aggiungeva, nel 16, per colà, Giovannino Longo e Giovanni d'Atems col proposito di togliere all'odiata rivale ogn'ingerenza su quella Terra. Ma erano i suoi atti ardimentosi: il Consiglio prudentemente lo ravvisò, nè volle responsabilità soverchia nell'arginare il torrente che ingrossava in Patria: mandò di nuovo al Principe a Portogruaro per farlo scendere da colà nell'antica capitale. Forogiulio aveva allora a' suoi stipendi il conestabile Fratuzello con 30 compagni, più Donino, altro capitano di ventura, con 30 militi [5]. A formar la scorta protettrice della traver-

1) Nicolò di Cararia fu incaricato, nel 6 agosto, di recarsi a Soffumbergo: egli recò la notizia tranquillante (Cfr. Regesto Comunale Cividalese).

2) Nicoletti. *Annali di Cividale*, pag. 35.

3) *It*(em) *lu det di scrit di sora* (8 agosto). *It*(em) *yo dey a Ser Bogan ed a mestri Tomas p*(ar) *definicion del conselg p*(er) *cason celg furum mandati inbasador a tresesin cun* vi *cavalg.* i *M*(archa) *den.* xl.

4) *Adi* x *davost. It*(em) *yo dey adun muini p*(ar) *cason cel Sona lu conselg in tor lavamaria den.* ii: *in ludet conselg io comprai turtas di cera* vi *par* v *solds par veder aleir una letira la qual ven di mugla e per far lu conselg sora la deta letera.*

5) *Adi ultin di lug.* It(em) *yo dey al fratunçel conestabil par difinicion del conselg M*(archis) xxxvii *di solds par la paga dun mes par* xxx *compagni. It*(em) *in lu det di scrit di sora. It*(em) *yo dey adunin conestabil par difinicion delg conselg M.* xxxvii *di ss. par la paga di* xxx *compains par un mes.*

sata del Patriarca la Comunità deputò i più provetti cavalieri e fidi cittadini. Propose alla *«brigata»* Nicolò Ancelli: fornirono il contingente di lancie, cavalli e balestrieri Lorenzetto *(Canussio)*, Leonardo Ribisino, Pietro nipote di Tomaso *(Pinzano?)*, Giovanni di Bortoluccio, Francesco Nassinguerra *(fratello del gastaldo)*, Andrea d'Ulvino *(Canussio)*, Pantaleone di S. Ribisino, Giovanni Nassinguerra. Le spese di tal spedizione furono sostenute dalla Camera del Comune: per esse soddisfece il Tesoriere Bernardo.

Intanto che la brigata partiva alla volta di Portogruaro pel suo servizio d'onore e di difesa, la città fingeva calma e distraeva buona somma per le Feste Patronali del 21 e 24 agosto che con le corse del bravio, come già annotai, riescirono splendide, meravigliose. Ad esse fu presente il Cardinale Alensonio: egli nel 22 agosto chiedeva da qui a Gemona persone di fiducia per consulto [1]. Nel 15 settembre la Città rendeva onori al preclaro Vescovo di Cinque Chiese che viaggiava con seguito per l'Ungheria: egli l'amico di quella Regina che interverrà in soccorso dell'Alensonio [2]. Nel domani riceveva nelle sale comunali il legato del Carrara Seniore inteso a far riconoscere in Friuli, contro le mene dell'Antipapa Clemente VII, il principe Filippo quale legittimo successore di Marquardo [3]. Dispiegava in pari tempo lo zelo dei forti ed avveduti nel riatto del ponte maggiore di legno, nel sedar gli attriti tra i Signori di Cucana e di Faedis: non dimenticava Trieste.

Un grave guajo colpiva la parte cividalese ed indeboliva la sua resistenza in favore del Patriarca: la morte avvenuta nel dì 11 settembre di Lodovico re d'Ungheria, il maggiore tra gli «avvocati» della Chiesa d'Aquileja. Tal fatto staccava dall'obbedienza al Cardinale Francese, Sacile, Caneva, Aviano, Cordovado, Spilimbergo: questi piccoli attivi centri della Provincia ad Occidente passavano a Udine. Trieste ne imitava l'esempio, rifiutava la soggezione patriarcale per darsi al Duca Leopoldo d'Austria. Ciò giunse triste al Principe e più a Cividale. Invano si portò il suo Borgoponte Bernardo nelle acque triestine: indarno navigò a Muggia. Fin dal 15 settembre a lui sembrava, il ricupero di quella rocca al Patriarca, opera difficile: e Trieste nel 23 settembre prendeva la sua decisione suprema. Addì 30, di questo mese, si stipulavano in Graz tra il Duca Leopoldo ed i tre Sindaci Triestini i capitoli con cui essa città riconosceva il nuovo Signore con facoltà d'inviargli il capitano a reggerla: e questi fu Ugone di Duino [4]. Cividale addolorata non sapeva persuadersi di tanta iattura, e per stornare o rimediare l'infausta sorte nel dì 11 ottobre, spediva a quella volta il suo fido Nicolò di Domenico con due cavalli *«fin a triest e da Mugla — imbasador — a far asaver lu tratat chi era la dentro e si dey al det Niculus par spesis di dis cel ste là marchis* II».

Don Luigi Zanutto

FURLAN

Furlan a Venezia vale «Friulano» originario, o meglio «nativo del Friuli». Ma oltrecchè questo primo significato, ne ha un altro che il Boerio non registra; quello voglio dire di duro, tenace, ostinato. Tante volte qualcheduna delle nostre madri sgrida il suo frùgolo, che mette le mani dappertutto, con queste parole: *Ciò, furlan, gastu capio, che no vogio che ti zoghi co le forfe? Quante volte te l'ho da ripèter, furlan dasseno?* cioè caparbio, disobbediente, che vuol fare a modo suo.

Nello stesso senso m'avviene ora leggere adoperata questa voce in una satira, edita dall'operosissimo nostro prof. Antonio Pilot, contro Carlo Emanuele I° (1). Doveva toccare anche a un duca di Savoia, buscarsi da un poetastro qualunque del *furlan!* Sentite:

«Savemo che la xe una bona fia
L'Infanta e la sarave sta ancor meio
Senza il vostro Conseio
Ma chi nasce di gal, convien che raspa
Massime in sti franzenti di gramezze
Despuò al longo filar al fin se naspa.
Ma vu tutt' intun tratto sotto pase
Ordì trame, fè quello che ve piase
O Balestron, *furlan*, che tanti amisi
Pur che fe 'l fatto vostro, nò vardè
A chi tirè, a vesini, o pur nemisi
A che si che anco un dì ve pentirè
Questa forse sarà l'ultima guerra
Che 'l vostro orgoio mandarà per terra».

Comunque, il vocabolo è, in questo senso, un' ingiustizia.

Oh la perseveranza e la sobrietà dei forti e onesti figli del Friuli, che fino da tempi assai vecchi calano nelle nostre lagune a lavorare e a mettersi da banda il loro bravo gruzzolo, anzicchè convertirlo in tanto *bàcaro!*

Signor sì; tanta mirabile tenacia (e non già da oggi, ma da quattro bei secoli) per poco, dai più, non si considera vizio.

Ce ne fossero a migliaia e migliaia tra i popolani nostri, di viziosi simili!

Venezia, ottobre 1905.

Dott. Cesare Musatti

1) Bianchi. *Diplomatario*, n. 4930.

2) *It*(em) *adì* XV *di setembri. It*(em) *yo compray lib.* V *di confet par den* XXVI *la lura* (libra) *e den.* XX *cun lu qual confet si fo donat el vescul delis* V *Glesiis par definicion del conselg monta M.* 1/2 *den* LXX.

3) *Adì* XVI *di setember. It*(em) *yo compray par comendament delg provededos libras di confet par den.* XXVI *cul qual confet fo aricevut un inbasador del signor di Padua, den.* VI.

4) Il lungo documento, che reca il capitolato, sta nel volume secondo delle «*Pergamene Capitolari*» in Archivio di Cividale. Cfr., *Frammento storico* del notaio Odorico di Udine nel «*Diplomatario*» dei Bianchi al n. 4908.

(1) Alcuni componimenti inediti contro Carlo Emanuele I. Estr. dall'*Ateneo Veneto* Gennaio-Febbraio 1905. Venezia Pelizzato 1905.

Attilio Franzolini

L'OPERA

di

M.r FRANCESCO TOMADINI

Breve monografia documentata

(Continuazione, v. n. 5)

Le forti argomentazioni del Podestà giovarono a rimuovere l'I. R. Delegazione Provinciale dall'indecoroso progetto e gli Orfani rimasero ricoverati presso l'Ospitale. La Commissione di Beneficenza più non poteva rimanere inerte: il ricovero era ben poca cosa: i dispendii, non certo lievi, per il sostentamento, la tenevano continuamente preoccupata, poichè non poteva mai avere dei fondi stabili di cassa e l'opera era basata sulla pubblica generosità. E vediamo quindi il Presidente della commissione, il Vescovo, rivolgere, fra le tante, al Podestà questa nota del 14 agosto 1838: « Mi faccio gradito debito d'accompagnarLe in copia la circolare « da me diramata ai MM. RR. Parrochi di « questa città, onde rendano il soggetto (vale « a dire il rispettivo) popolo che la Commis- « sione di pubb.' benficenza si porterà alle loro « case per ricevere qualche cosa a sollievo « dei poveri fanciulli ricoverati Orfani e nello « stesso tempo Le rinnovo la protesta sincera « dell'alta mia stima e divozione.

f.° Emanuele Lodi ».

La Commissione poi era talmente compresa della sua missione che, non bastando le pubbliche offerte a sopperire alle spese, generosamente fece a mezzo dei singoli membri una spontanea elargizione di aust. L. 2300, come risulta da questo brano di una Lettera del Vescovo in data 24 agosto 1838 diretta ai MM. RR. Parrochi della Città di Udine:

« Gli orfani di quei padri che furono vitti- « me della cholerosa irruzione formano il più « grande dovere e la dolce cura della Com- « missione di pubbl.ª beneficenza, e crescono « sotto gli auspici della divina Provvidenza « alle speranze di questa loro patria e reli- « gione.... I singoli membri della stessa Com- « missione per comprovare col fatto il loro « vivo interesse, hanno contribuito del proprio « oltre ad aust. L. 2300 per vestiario, ali- « mento e quant'altro concerne l'indispen- « sabile loro bisogno. »

Il trasloco degli Orfani a S. Agostino.

Le nobili espressioni del Podestà, A. Beretta, manifestate nella sua Nota del 23 settembre 1837, se valsero a conservare agli orfanelli il primitivo ricovero non ebbero però tanta efficacia da impedire che in seguito quei poveri disgraziati, già abbastanza infelici per la perdita dei loro cari senza che fossero costretti a condurre una vita randagia, venissero trasferiti altrove. In una Nota-Relazione del 4 gennaio 1839, firmata dal Vescovo e dal Podestà, dopo essere esposto lo stato finanziario della cassa che saliva a lire 2800, comprese aust. L. 600 « graziosamente pagate da S. M. I. », - si noti l'esiguità della somma in un'epoca dell'anno più florida per la Commissione, stante le maggiori offerte ed i regali che si facevano per le Feste di Natale e primo d'anno, e si noti inoltre che se tale era il fondo di cassa, nella medesima Nota-Relazione si dichiarava « resta a pagarsi l'ammontare del pagamento pel 1838 », - si legge: « Fissato in massima il trasporto degli Orfani in una porzione dell'antico Convento di S. Agostino, di proprietà del Comune, ritenuto che un tale trasporto seguir debba lunedì venturo 14 gennaio corr.e .... ». Dunque quelle povere creature dovevano esulare, come di fatti esularono in quell'epoca della Nota-Relazione del 1839.

Pure in questa Nota si fa cenno che *eseguito il trasporto* la Commissione in apposita seduta avrebbe « stabilito un disciplinare di « sorveglianza all'Istituto degli Orfani ad- « dossandone le incombenze per turno a tutti « quelli che compongono la Commissione e « Gionte parti di Beneficenza ».

Fino da quando nel 1836 si era costituita la Commissione di Pubblica Beneficenza, a far parte della Sottocommissione della parrocchia di S. Giacomo abbiamo trovato il Tomadini. La operosità sua già la vedemmo quanto fosse straordinaria e tutti i cittadini e le autorità la riconoscevano unanimemente.

Trattandosi ora di un Orfanotrofio, dopochè gli orfani erano passati a S. Agostino, quasi eretto su basi regolari, con un indirizzo ben definito, bisognava evidentemente pensare, oltre alla sorveglianza materiale, ad una persona in cui concentrare l'autorità suprema perchè l'indirizzo voluto conseguisse le finalità propostesi dalla Commissione. Il Municipio pose gli occhi sul sacerdote Tomadini che, come all'Ospitale, anche qui funzionasse, ma con maggiore regolarità, da Direttore. L'atto del Municipio era un atto di fiducia e nello stesso tempo un onore per il povero Sacerdote che precedentemente si era adoperato tanto indefessamente e che, nel caso di una sua morte improvvisa, aveva pensato ai poveri disgraziati, stanziando una somma della sua sostanza a loro favore. Il Vescovo pure, davanti a' cui occhi si presentavano nitidamente le benemerenze religiose del pio prete, volle quasi contemporaneamente dargli prova della sua riconoscenza insignendolo del titolo di Canonico onorario. Alla prima mansione, che corrispondeva ai sentimenti caritatevoli del cuor suo, annuì senza la minima riluttanza; non fece buon viso invece alla proposta del Vescovo, egli che si mostrava, per natura, contrario agli onori.

Le lotte contro il Canonicato.

Alla prima comunicazione del Vescovo, egli rispose con la seguente lettera che io trascrivo da una minuta senza data:

«Ecc. Rev.ma

«Di quanta comozione e sorpresa mi sia «riuscita la nuova *inaspettata della gratuita* «nomina a Canonico Onorario, non Le posso «esprimere con parole, come non posso esternarle a sufficienza con verun termine i sen«timenti della mia doverosa gratitudine e «verace riconoscenza per un sì stragrande «e straordinario favore, che Ella per vero «effetto di mera Bontà e senza alcun merito «si è degnata impartirmi».

«Duolmi soltanto, che attesa la sussistenza «dell'antica mia vocazione di finire i miei «giorni in qualche sacro Ritiro per predis«pormi al tremendo giudizio di questa al«l'altra vita, non sono in grado di accettar «quest'onore perchè contrario al mio stabile «divisamento.

«Questa vocazione non è nè nuova, nè ri«scaldo di fantasia, mentre è lunghissimo «tempo ch'io la nutro in petto stabilmente, «per cui rinunciai e mi astenni mai sempre «da tutto ciò che avesse potuto alienarmi «dal divisato progetto, come avrei fatto al«trettanto prima d'ora con V.ª S.ª Ill.ma e «Rev.ma qualora in antecedenza avessi potuto «conoscere la di Lei intenzione nel proposito.

«Varie furono le circostanze per le quali «non potei per anco appagare questa mia «brama. Ora poi che la Divina Provvidenza «per molti rapporti par che arrida al mio «ferventissimo voto, spero non tarderà a «render pago il mio cuore.

«Accolga frattanto l'Ecc. Vostra questa «mia schietta e sincera dichiarazione, come «proveniente da un cuore grato e ricono«scente che non sa mentire e ritenga per «indubitato, che io, ciò non pertanto, Le sarò «sempre memore, riconoscente e gratissimo «per un tratto di tanta generosità e chiedo «distintissimo compatimento, mentre pieno «di doverosa stima e profondo rispetto le «bàcio le mani ed ambisco di essere etc.».

Naturalmente il Vescovo non cedette alle ragioni del Tomadini e tornò alla carica: il Tomadini dal canto suo si mantenne fermo nel proposito e risponde al Vescovo che si era rivolto anche all'Autorità civile per riuscirvi:

Ecc.ª Ill.ma!

«Che l'accettare lo spezioso Titolo, di cui «le due Podestà si degnano di onorarmi, non «offenda, nè ritardi la mia vocazione, po«tendola verificare a piacere anche dopo la «Promozione, sarà come dice V. S. Ill.ma, ma «spero poi che converrà meco Ella pure che «accettandolo nel caso mio, sarebbe lo stesso «che il fare acquisto di un edifizio con e«spressa intenzione di abbatterlo quanto «prima: il che darebbe assai più d'alimento «alle ciarle del volgo che non farebbesi al«trimenti.

«È vero che i due soggetti da Lei nomi«nati nell'abbassatami preg.ma sua di ieri mi «dissero qualche cosa sugli antecedenti del«l'attual conseguenza, ma io ritenni ognor «che scherzassero, come le tante volte fe«cero molti altri, e prima e dopo di questi.

«Rinunziando al titolo di Canonico, io non «intendo nè di offendere, nè di dispiacere «a nessuno e più che meno a V. S. Ill.ma e «Rev.ma a cui competesi tutto il merito del «risultato che anzi, come amoros.mo Padre «in Gesù Cristo, oso sperare che Ella sappia «accogliere, nonchè proteggere le ragioni «di un figlio le cui tendenze ad altro non «mirano che a cangiar vita per meritarsi «viemaggiormente l'affetto paterno e per «rendersi sempre più degno della sua grazia.

«Tanto a di Lei lume, che a proprio dis«carico nell'atto, che Le bacio rispettosa«mente la Destra e che mi pregio di essere.»

Le insistenze del Vescovo non cessarono: anzi il Tomadini dovette cedere, così che con Decreto 8 novembre 1838 la nomina del Vescovo ebbe la approvazione dell'Imperatore e gli venne dal Vescovo stesso comunicata con lettera del 5 dicembre 1838.

Un'altra resistenza non meno tenace che infruttuosa fu pure dal Tomadini sostenuta col Vescovo quando questi da Canonico Onorario lo volle rendere prebendato. Tutti gli sforzi, di cui il Tomadini poteva disporre, non li risparmiò: con tutto ciò il Vescovo, convinto delle benemerenze di un sacerdote altrettanto umile quanto operoso, si mantenne irremovibile ed attendeva con ansia la decisione del tenace Canonico Onorario.

Trasportati gli Orfanelli a S. Agostino ed affidati alle cure paterne del Tomadini, il Comune provvedeva, come asserisce il Pirona nella citata «Ricordazione», a «quanto bastasse per coprirli ed alimentarli».

Man mano, per un principio di economia comunale, che i tapinelli crescevano e si rendevano abili a procacciarsi da sè il sostentamento, venivano mandati fuori dal ricovero; scemato il numero degli orfani diminuiva relativamente il contributo del Comune. Il Tomadini però che conosceva i bisogni pubblici ed occulti della città, rimpiazzava non soltanto quelli che uscivano, ma ne accoglieva un numero superiore. Ciò contribuiva ad aumentare il dispendio ed il Tomadini oltre ad incontrare sacrificii finanziari personali per far fronte alle spese, si diede a quello apostolato di carità che fu l'anima della sua vita fin che lo colse la morte.

(Continua)

DOMENICO DEL BIANCO, *Editore e gerente responsabile*

Udine, 1906, Tipografia di Domenico Del Bianco.